

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Туринская школа - интернат, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № _____
от «___» _____ 20__ г.
_____/Т.Л. Климина/

Утверждено
Приказом директора школы
№ ___ от «___» _____ 20__ г.
_____/Н.Н. Кондырева/

Рабочая программа внеурочной деятельности
Школьный театр «Путешествие в сказку»
(художественно-эстетическая творческая деятельность)
для обучающихся с нарушениями интеллекта
Вариант 1
6 класс

Согласовано:
Заместитель директора по УР
_____ Л.М.Цыганова
«___» _____ 2024г.

Составитель:
Косарева Ирина Петровна
учитель, высшая квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности Школьный театр «Путешествие в сказку» (художественно-эстетическая деятельность) является составной частью АООП образования обучающихся с нарушениями интеллекта ГБОУ СО «Туринская школа – интернат» вариант 1.

Нормативными и правовыми основаниями разработки рабочей программы являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».
5. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 13.08.2021 № 805-Д «Об утверждении Порядка получения общего образования лицами с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе достигшими возраста 18 лет, в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Свердловской области».
10. Постановление Правительства Свердловской области от 23.04.2015 № 270-ПП «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации, и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Свердловской области»;
11. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Туринская школа – интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 10.01.2020 №20-Д.

12. Локальные акты образовательного учреждения.

Программа создана с учетом психофизического развития и потенциальных возможностей обучающихся. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Цель данного курса – расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами;
- развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание доверия, оказание помощи в решении проблем друзей из своего окружения;
- формирование интереса к театру как средству познания жизни, духовному обогащению;
- развитие творческих способностей;
- создание благоприятной эмоциональной атмосферы общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя», поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость.
- ~~взаимодействие с родителями обучающихся~~ **взаимодействие с родителями обучающихся** в рамках системы. мировой культуры.

Общая характеристика внеурочной деятельности.

Театр как искусство учит видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь благое и доброе.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется нравственное начало и духовность.

Реализация программы осуществляется с помощью выразительных средств театрального искусства, таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка. Программа не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит обучающихся воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события и взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического), способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона обучающихся, повышению культуры поведения.

Задачи и направления рабочей программы:

- организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся;
- включение обучающихся в разностороннюю театральную деятельность;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками в решении общих проблем;
- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, природа, мир, знания, труд, культура) - для формирования здорового образа жизни;
- углубление содержания, форм и методов занятости обучающихся в свободное от учёбы время.

Принципы организации внеурочной деятельности:

- включение обучающихся в активную деятельность;
- доступность и наглядность;

- связь теории с практикой;
- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному);
- вариативность, коррекционная направленность (организация личностно ориентированного учебного процесса в комплексе с коррекционно-развивающей работой для удовлетворения социально-образовательных потребностей, создание условий для социально-трудовой реабилитации, интеграции в общество);
- индивидуализация (осуществление личностно ориентированного (индивидуального, дифференцированного подхода);
- учёт способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при организации процесса обучения.

Подходы и методы реализации:

- Систематические занятия.
- Игры, игровые приемы.
- Организация и оформление детских спектаклей.

Место внеурочной деятельности в учебном плане

На внеурочную деятельность Школьный театр «Путешествие в сказку» в 6 классе отведен 1 час в неделю, 34 учебные недели.

Форма организации занятий – театральная студия.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

Базовые учебные действия:

Регулятивные:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности.

Познавательные:

- развитие интереса к театральному искусству;
- освоение правил поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- формирование представления о театральных профессиях;
- умение строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

Содержание программы внеурочной деятельности «Путешествие в сказку»

1 раздел. Роль театра в культуре

В этом разделе обучающиеся знакомятся с историей зарождения театрального искусства в разных странах. Знакомятся с жанрами театрального искусства, узнают о значении театра, о его отличии от других видов искусств. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург, а также со всеми, кто готовит спектакль: режиссер, актер, художник, костюмер и др. Совершают заочную экскурсию по театрам.

2 раздел. Театрально-исполнительская деятельность

Этот раздел направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, сопереживать и творчески относиться к любому делу. Обучающиеся учатся общаться со сверстниками и взрослыми, владеть своим телом, развивать выразительность движений, наблюдательность, воображение, фантазию, учатся ориентироваться в окружающей обстановке и согласовывать свои действия с действиями партнёра.

В театральном искусстве «этюды» - это маленький спектакль, в котором происходит определённое событие в предлагаемых обстоятельствах, ситуациях. Темы для этюдов должны быть понятны и доступны детям.

3 раздел. Занятия сценическим искусством

В этом разделе обучающиеся знакомятся со сценическим действием на материале хорошо знакомых сказок и рассказов. Они учатся ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; учатся запоминать слова героев спектаклей; развивают зрительное и слуховое внимание, наблюдательность, фантазию, интерес к сценическому искусству.

Театральные игры готовят детей к действию в сценических условиях, учат опираться на личный опыт и активизируют работу воображения.

4 раздел. Культура и техника речи

Упражнения и игры этого раздела помогают обучающимся сформировать правильное и чёткое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию, орфоэпию), учат точно и выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, диапазон, силу голоса, темп речи), а также расширяют словарный запас.

Речевые упражнения входят в каждое занятие по театральной деятельности. В упражнениях тренируются все мышцы речевого аппарата, развивается речевое дыхание и правильная артикуляция. Обучающиеся учат скороговорки, стихи, небольшие стихотворные тексты, подбирают простейшие рифмы, сочиняют небольшие рассказы и сказки.

5 раздел. Просмотр профессионального театрального спектакля

В этот раздел входит виртуальное посещение театра; беседа после просмотра спектакля.

6 раздел. Работа над мини спектаклем (пьесой, сказкой)

Процесс постановки спектакля вовлекает в совместную творческую деятельность всех обучающихся, помогает им преодолеть застенчивость и зажатость.

Первая встреча юных артистов с пьесой должна быть интересной, эмоционально насыщенной, чтобы им хотелось играть её. Виды спектаклей могут быть разнообразными: кукольный, перчаточный, теневой и др. Чаще всего это бывают сказки. Подбор материала зависит от возрастных возможностей, знаний и умений обучающихся.

Формы контроля

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Школьный театр» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, мини спектаклей, проведения школьного мероприятия.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Роль театра в культуре		Обучающиеся знакомятся с историей зарождения театрального искусства в разных странах; знакомятся с жанрами театрального искусства, узнают о значении театра, о его отличии от других видов искусств; знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург, а также со всеми, кто готовит спектакль: режиссер, актер, художник, костюмер и др. Совершают заочную экскурсию по театрам.
2.	Театрально-исполнительская деятельность		Обучающиеся учатся игровому поведению, способности творить, сопереживать и творчески относиться к любому делу; учатся общаться со сверстниками и взрослыми, владеть своим телом, развивать выразительность движений, наблюдательность, воображение, фантазию, учатся ориентироваться в окружающей обстановке и согласовывать свои действия с действиями партнёра.
3.	Занятия сценическим искусством		Обучающиеся знакомятся со сценическим действием на материале хорошо знакомых сказок и рассказов; учатся ориентироваться в пространстве, равномерно

			размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; учатся запоминать слова героев спектаклей; развивают зрительное и слуховое внимание, наблюдательность, фантазию, интерес к сценическому искусству.
4.	Культура и техника речи		Обучающиеся выполняют упражнения и игры на формирование правильного и чёткого произношения (дыхание, артикуляция, дикция); учатся точно и выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, диапазон, силу голоса, темп речи); учат скороговорки, стихи, небольшие стихотворные тексты, подбирают простейшие рифмы, сочиняют небольшие рассказы.
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля		Обучающиеся виртуально посещают театральные спектакли; участвуют в обсуждении просмотренных видеороликов.
6.	Работа над мини спектаклем (пьесой, сказкой)		Обучающиеся разучивают слова и движения сценического спектакля; участвуют в совместной творческой деятельности.
	Всего:	34	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	дата
1	Вводное занятие. Особенности театрального искусства.	1	
2	Основы театральной культуры.	1	
3	Правила поведения в театре.	1	
4	Виды театрального искусства.	1	
5	Верховой театр (театр на гапите, театр тростниковых кукол, театр ложек, театр на дисках).	1	
6	Наручный театр (пальчиковый, перчаточный, варежковый, носочный, театр топотушек).	1	
7	Стендовый театр (на фланелеграфе, на ткани, прищепочный театр).	1	
8	Настольный театр (плоскостно-нарисованный, предметный, театр оригами, теневой театр).	1	
9	Напольный театр (штоковая кукла, театр марионеток).	1	
10	Театр живой куклы (театр масок, пантомареска, театр ростовых кукол, ролевой театр).	1	
11	Беседа-диалог «Сказки веселые, добрые, грустные».	1	
12	Театральные игры. Рождение спектакля.	1	
13	Сочинение этюдов. Общение с партнером.	1	
14	Культура и техника речи: дыхание, артикуляция.	1	
15	Культура и техника речи: дикция.	1	
16	Основы актерской грамоты.	1	
17	Ритмопластика.	1	
18	Художественное чтение.	1	
19	Знакомство с русской народной сказкой «Лисичка со скалочкой». Чтение по ролям.	1	

20	Работа над мини спектаклем.	1	
21	Инсценирование русской народной сказки «Лисичка со скалочкой».	1	
22	Основные профессии театра.	1	
23	Профессия: актер. Сюжетно-ролевые игры.	1	
24	Профессия: сценарист. Игра «Сочиняем сказку сами».	1	
25	Профессия: декоратор. Игра «Подбери декорации к сказке».	1	
26	Профессия: костюмер. Игра «Одень сказочного героя».	1	
27	Профессия: гример. Игра «Составь фоторобот сказочного героя».	1	
28	Профессия: кукловод. Кукольный театр своими руками.	1	
29	Профессия: звукорежиссер. Сказки-шумелки.	1	
30	Изготовление атрибутов к русской народной сказке.	1	
31	Изготовление атрибутов к русской народной сказке.	1	
32	Работа над мини спектаклем.	1	
33	Работа над мини-спектаклем.	1	
34	Итоговый урок. Инсценирование русской народной сказки.	1	

